

천지운기문의 사암침법 활용에 관한 고찰

윤동원¹, 박 쿤²

¹LA 가야한의원, 동국대학교 LA캠퍼스, ²박권 한의원, 동서중의대학교

Literature Review and Analysis of Acupoints in the Sa-Ahm Acupuncture Method on the Way of Heaven and Earth

Dong Won Yoon¹, Key Bahk²

¹LA Gaya Orimed Clinic, Dongguk University LA Campus, ²Key's Acupuncture & Herbs, University of East-West Medicine

Objective : The purpose of this study is to review Sa-Ahm's methods of combining acupoints to treat the diseases and calamities within the ten (10) heavenly stems, and investigate his prescriptions in order to understand the logic upon which they were premised.

Methods : The methodology comprised a qualitative analysis of the prescriptions described in *Sa-Ahm Doin Chim Gu Yeo Gyuel*: The Essence of Sa-Ahm's Acupuncture which pertain to each of the ten heavenly stems. From this, the relationships between each acupoint were derived and contextualized within their associated body organs. The heavenly stems (and the relationships within them) were then juxtaposed to determine the existence of a crucial underlying pattern.

Results : Upon analysis, it was discovered that the diseases and calamities predicted for each year in the ten-year cycle can all be attributed to the balance of yin and yang within *Wu-Yun* (五運). In years of *Yang-gan* (陽干), the great excess or surplus of generated *Yun* (運) influences the matching organ and manifests its corresponding syndromes; just as in years of *Yin-gan* (陰干), the great inadequacy or deficiency of *Yun* (運) influences the organ and manifests inversely.

Conclusions : Sa-Ahm's therapeutic methods, which combine the acupoints of sedatives in order to redeem the balance of manifesting clinical issues, recognized that the state of *Wu-Yun* (五運) is what births the diseases and calamities within each of the ten heavenly stems. The acupoints correlate to a combinatory matrix of tonifiers in order to rebalance the excesses and inadequacies within the *Wu-Yun* (五運), as well as to a combinatory matrix of sedatives in order to address the specific syndromes which arise from those imbalances. In understanding his purposive approach to the heavenly stems, a new application of his methods has been pathed into modern acupuncture: we must practice not only Sa-Ahm's formulas, but we must also learn the patterns which engender them.

Key Words : Sa-Ahm acupuncture technique, five Shu points, five elements, meridian system, sedation, tonification, heavenly stems, earthly branches

I. 序論

天氣運이란 천기와 지기가 五行 이론 하에相互關係를

접수▶2020년 11월 30일 수정▶2020년 12월 14일 채택▶2020년 12월 21일
교신저자▶ 윤동원, 621 S. Virgil Ave, #290, Los Angeles, CA 90005,
가야한의원
Tel : 1-213-400-1012, Fax : 1-888-780-7909
E-mail : herbforyou@gmail.com

유지하며 매년 그 양상이 같지 않으나 60년을 주기로 순환 한다. 순환하는 天氣의 運氣로 인해 인체에 병이 발생할 수 있는데 이를 ‘疫病’이라 칭하고 대처하였다. 올해는 庚子年 으로 天氣運氣論으로는 양금(陽金)해이지만 臨床的으로는 陰金의 歲가 太過인 해로 이에 의한 제증이 발생하였고 특히 호흡기성 질병으로 세계적 災難이라 설명된다. 코로나 바이러스와 같은 옛 시절의 疫病에 관한 古人們의 知慧를

記錄을 通하여 疫病에 대한 그들의 생각과 對處 方案을 알 아보는 것을 목적으로 舍岩鍼灸要訣의 내용을 考察하였다.

內經과 고전에 기록된 총 10종류의 天地運氣에 대해 각각의 五行論적 太過와 不及에 대한 증세와 당시의 치료, 특히 사암의 침치와 대처에 대해 고찰하고 현대의 역병에 대한 韓醫學的 대처와 예측을 논하고자 한다.

『소문입식운기론오』^{11]}의 논오음건운 제12(論五音建運 第十二)에서 歲運이 오운의 오음으로 부터 건립되는 理致를 ‘노란 하늘 기운이 甲己로 뻗은 것을 보고 土運을 삼고 흰 하늘 기운이 乙庚으로 뻗은 것으로 金運을 삼고 검은 하늘 기운이 丙辛으로 뻗은 것으로 水運을 삼고 푸른 하늘 기운이 丁壬으로 뻗은 것으로 木運을 삼고 붉은 하늘 기운이 戊癸로 뻗은 것으로 火運을 삼았으니 상하상소하고 교체상인 하는 이치를 之지 않은 것이 없다’로 설명하였다.

陽干年에는 운이 太過하고 陰干年에는 운이 不及되며 운과 相合하는 장부는 운의 영향을 받아 제증이 발현되는데, 천간과 각 歲運의 오운과 기의 관계는 아래의 천간주운표를 참조한다(Table 1 천간주운표). 금운은 폐, 목운은 담, 토운은 위, 수운은 방광, 화운은 심(심포)의 기능이며 相合 관계의 장부와 새로운 相合을 한다.

Table 1. 천간주운표

| 天干 | | 五運 | 氣 |
|----|----|----|---|
| 陰干 | 陽干 | | |
| 乙 | 庚 | 金 | 燥 |
| 丁 | 壬 | 木 | 風 |
| 己 | 甲 | 土 | 濕 |
| 辛 | 丙 | 水 | 寒 |
| 癸 | 戊 | 火 | 熱 |

II. 泛論

중국 우한지역에서 코로나 재해가 발생한 시기는 2020년 2월 경자년 무인월(庚子年 戊寅月)로서 天氣 運氣篇의 논에 의하면, 발생지역이 중국 동쪽 지역에, 시기적으로는 양력 2월, 음력 1월로써, 겨울이며 양의학적 용어로 바이러스는 한냉 기온시 활동이 강한 특징이 있다.

금년의 天氣運氣論적 이해로 본다면 庚子年の 歲運은 乙庚金의 금운으로 陰金이며 폐의 기능이나, 陽干年이기에 太過의 運氣가 된다.

『舍岩道人鍼灸要訣』에 의하면 금운이 太過하므로 ‘조기(燥氣)가 성행하여 肝木이 사(邪)를 받고 갈비와 소복이 함께 아프며 귀가 멱먹하고 눈이 붉으며 다리 종아리가 모두 아프다’고 하였다(舍岩道人鍼灸要訣, pp 36). 燥氣는 폐에 가장 위험한 六氣중 하나이며 六經으로는 陽明이고 庚년의 금운은 陽金이 陰木을 克하면서 창조된 陰金이며 폐장의 기능으로 陽火(소장, 삼초)와 相合하며 양수(방광기능)를 창조한다. 陰金이 太過하므로 이에 상응하는 양화가 요구되고 동시에 금기를 억제하는 방법이 治法이다.

진행 과정을 살펴보면 庚년을 중심으로 전해의 運氣는 기년(己年)으로서 土運인데, 不及하여 風氣가 유행하고 후년의 運氣는 辛年으로 水運이나 不及하게 되어 濕이 성하게 된다. 이는 전년의 不及 토운이 금년의 太過 金運이며, 후년은 不及 水운이 되는 즉 不及과 太過가 교체되는 土生金, 金生水의 일정한 五行적 규칙이 있음을 알 수 있으므로 최소한의 예방도 가능할 수 있다고 추론된다. 따라서 後年の 예방은 비록 과학적이지 않고 대중적이지 않으나 濕에 의한 제증에 대한 준비가豫防의 필수라 하겠다.

따라서 한의학적 역병과 현대의 바이러스성 감기를 비교하면, 역병은 天氣의 變化에 따른 병증으로 매년 天氣의 變化, 즉, 運氣가 다르므로 매년 발현하는 증세가 다르며 이는 현대의 바이러스를 變種 또는 新種이라고 구분하는 것과 같은 의미다. 역병에 대처하던 옛 시기에 예방 방법은 不可하였으나 현대의학의 발달로 백신을 개발하여 사전대처 하지만 전 세계인들의 활동이 시간대인 현대의 경우 금년 같이 백신 개발이 안 되거나 발생 시기를 예측하지 못한 경우, 특히 호흡기 위주의 경우 역병의 전염속도 또한 급속하여 束手無策으로 전염속도 관리와 병자격리 우선으로 대처할 뿐인 전 세계적 재난이 되었다.

III. 本論

1. 六甲之年

원문 1) : 歲土가 太過하여 우습이 유행함으로 腎水가 邪를 받게 되어 오인이 항시 불쾌감을 느끼며 발에 힘이 없고 발바닥이 아프며 속이 더분하고 사지를 놀리지 못하는 증을 호소한다.

1] 류온서. 소문입식운기론오(素問入式運氣論奧). 대전:한국한의학연구원. 2007:328.

鍼治法 : 補) 경거, 복류, 瀉) 태백

원문 1)에서는 甲은 己와 相合하여 土運을 창조하므로, 토는 양토이며 위의 기능에 해당하고, 陽干年 이므로 창조된 토의 歲가 太過이다. 양토는 癸水와 相合하기에 癸水인

腎이 受邪하게 되며 상기 제증이 발현된다. 치법의 신정격 중 태계는 瀉하지 않았다. 이는 补에 의해 생되는 음곡 기능을 신에만 연계치 않고 육음경 전체에 연계한 방법으로 해석되며 상기 제증은 土의 太過로 인한 신허증세이다(Fig. 1).

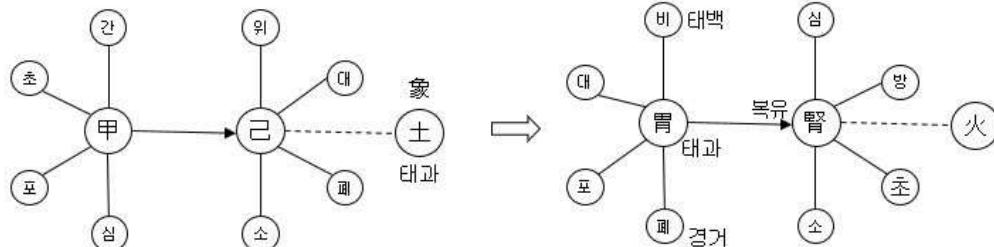


Fig. 1. 갑기의 相合으로 토운의 생성과, 억관보모의 침치

2. 六乙之年

원문 2) : 蔡金이 不及하여 炎火가 성행하게 되므로 견, 배가 무겁고 코물이 흐르고 재채기가 있으며 해수, 喘血 등 의 증을 호소한다.

鍼治法 : 补) 삼리, 곡지 瀉) 임음, 후계(보국, 영가의 의미)

원문 2)에서는 을은 경과 相合하여 금운을 창조하고, 隅金으로서의 금운은 隅干年이므로 금의 歲가 不及이 됨을 보여준다. 階金은 폐 기능으로 양화인 소장, 삼초와 相合한다. 不及에 비해 화극금이 상대적으로 과하여 상기 제증이

나타난다. 침치는 相合전의 陽金을 보완하며 소장경기를 瀉하므로 창조된 階金의 운이 아닌 표리관계인 陽金의 운을 사용하여 침치를 기준하였다. 즉, 운이 階金인데 补는 생 상양하며 瀉) 임음, 후계는 瀉) 양곡과 같은 의미로서 补金 瀉火한 것이다. 즉, 补) 상양, 瀉) 양곡이 목적이나 직접 상양과 양곡에 자침하지 않음은 不及과 太過의 상태는 자체의 문제가 아니라 어떤 연유로든 다른 문제의 영향이기 때문이다. 따라서 사암은 补法, 瀉法이라 하지 않고 正格, 勝格이라 명명한 것으로 이해한다. 이론상 階金임을 확인하였으나 階金이 양화와 相合하기에 양경을 补, 瀉하였다 (Fig. 2).

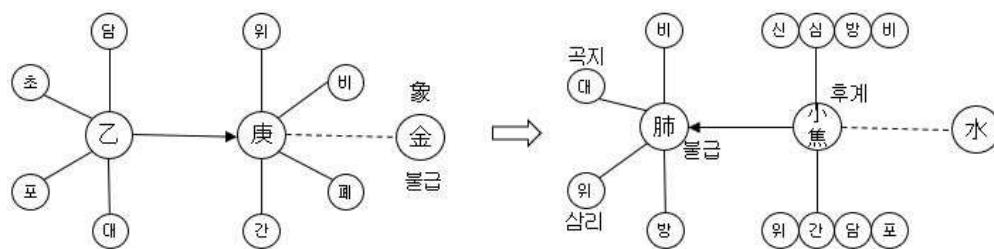


Fig. 2. 을경의 相合으로 금운의 생성과, 보국 영가의 침치

3. 六丙之年

원문 3) : 蔡水가 太過하여 한기가 유행하게 됨으로 심화가 邪를 받게 되어 몸이 더롭고 심이 조하여 亂음경 분야에 한냉을 느끼고 헛소리하며 가슴이 아프고 해수 자한 증을 호소하나 야간이 더욱 증하다.

鍼治法 : 补) 대돈, 소충, 瀉) 음곡, 소해(세관, 보모의 의미)

원문 3)에서는 병은 신과 相合하여 수운을 창조하며 陽干年이므로 양수가 太過가 되기에 相合關係인 심화가 邪를 받는다. 陽水가 太過함으로 階火는 위축되고 상기와 같은 제증이 발현된다. 또한, 厥陰經 분야의 언급은 심과 심포와

의 연계를 의미하며, 심화의 사수로 심열심조한 질병과 월음경 분야에 寒冷을 느낌은 심포의 기능 不及으로 해석된다. 병년의 침치는 心正格으로 補) 대돈, 소충으로 生소부

하여 위축된 心火를 보완하며 酒) 음곡, 소해로 소부의 기능을 유지한다(Fig. 3).

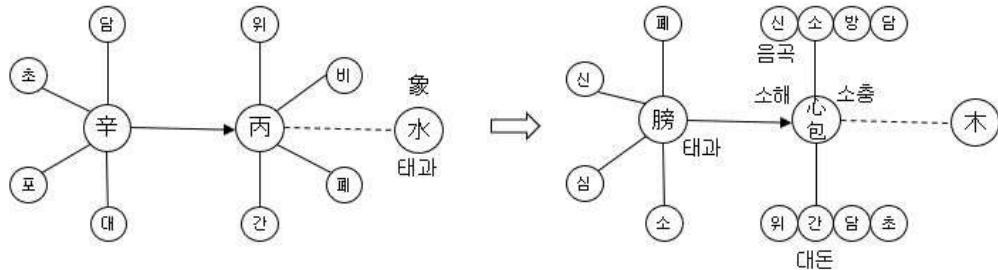


Fig. 3. 신과 병의 相合으로 수운의 생성과, 세관 보모의 침치

4. 六丁之年

원문 4) : 歲木이 不及하여 燥가 성행하게 됨으로 갈비가 땅기며 아래배가 아프며 장명당설 등 증을 호소한다.

鍼治法 : 補) 이간, 통곡, 酒) 상양(보관, 안민의 의미)

丁은 壬과 相合하여 陽木運을創造하고, 陰干年이기에 不及하다. 木不及으로 燥가 성함은 金氣의 상대적增加이며 양복의 不及은 相合하는 음토의 脾를 적절히 克하지 못하여 제증이 발현된다. 침치의 조합은 膽正格의 사용이 가능하나, 大腸의 木穴(삼간)을 補完하는 방법으로 燥氣의 本인 상양을 억제하여 大腸經氣의 목, 금의 均衡을 유지하였다.

補) 이간, 통곡은 대장한격의 변형으로 수로 조를 완화 시

키고 동시에 生 삼간을 위해 燥의 본인 상양을 酒하므로서 增 임음하여 膽不及의 土克水 不利를 보강한다. 부연하면 燥가 성하기에 燥의 근원인 陽明金에 补水를 우선시하였고, 수로서 조를 보완함이 조를 그대로 두고 补木 힘보다 효율적이라 판단한 것으로 이해한다. 또한 상양을 사함으로도 목(족임음)을 보완하게 된다. 비와 담의 相合에서 방광(통곡) 기능이 연계되지 않음으로, 补, 酒 혈위 중 통곡혈의 기능이 이간, 상양에 비하여 모호한 듯 그림에서 표현되지는 않았으나, 방광과 相合하고 폐와 相通하는 방광의 특성상 아래 도표의 10장부간의 연계로 인한 이면적 효과가 있다고 생각해도 무리가 없다(Fig. 4).

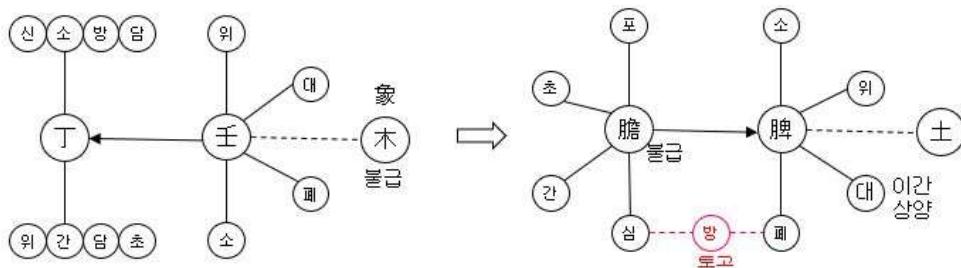


Fig. 4. 정과 임의 相合으로 목운의 생성과, 보관 안민의 침치

5. 六戊之年

원문 5) : 歲火가 太過하여 火사가 유행하게 됨으로 폐금이 사를 받게 되어 학질이 유행되며 소기, 해천, 혈설, 신

열, 골통 등 증을, 喘血 등의 증을 호소한다.

鍼治法 : 补) 척택, 小海^{2]}, 酒) 소부, 어제(극관 보모의 의미)

戊은 癸와 相合하며 火運을 창조한다. 陽干年이라 화운은

2] 이재원의 필사본에는 심-소해로 되어있어 침구요결의 소장-소해는 오기로 판단된다.

太過하게 되며 음화로서 심(심포)의 화이다. 隅火는 陽水와 相合하기에, 심화, 심포화는 양수(방광)와 相合하여 克火가 되므로 안정되나, 火克金으로 폐가 금을 빙게 되어 폐가 受邪된다는 의미로 해석된다. 음화가 심(심포)화 이기에 소부, 소해 대신 노궁, 곡택이 합당하다고 생각되며, 치법은 补) 척택, 곡택, 濡) 어제, 노궁이라 생각된다. 제증이 심포

의亢進에 의해서도 충분히 발현 가능하며 특히 천혈(喘血)은 血絡의 이상이며 骨痛은 主骨하는 담의 영향이고 학질의 경우는 少陽症이 수반되는 증세로서 담기능과 연계가 강하기에 심의 五行 六氣관계 보다는 심포의 관계가 더理論的이며 臨床的이라 생각되므로 원안에 补) 곡택, 濡) 노궁을 하여도 좋다고 할 수 있다(Fig. 5).

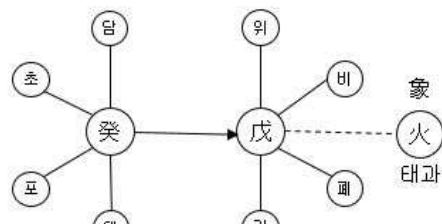


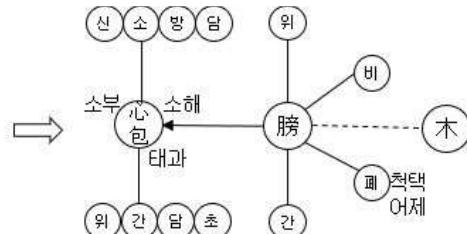
Fig. 5. 계와 무의 相合으로 화운의 生成과, 보모의 침치

6. 六己之年

원문 6) : 歲土가 不及하여 風氣가 유행하게 되므로 잔설, 꽉란과 함께 몸이 무겁고 배가 아프며 근골불안 등을 호소한다.

鍼治法 : 补) 양계^{3]}, 해계, 濡) 속골, 임읍(억관, 보민의 의미)

歲土가 不及하여 상대적으로 木氣가 증가하여 유행되는 風氣이다. 이는 己年은 隅干年이며 己는 甲과 相合하여 토운이나 양토이며 隅干年이기에 不及하다. 즉 胃土의 不及運



이다. 위토는 癸水와 相合하지만 土不及으로 제수가 불리하며 제증이 발현. 歲土는 陽土이므로 침치는 위정격의 變形組合으로 补) 양곡, 해계로 生三里하여 不及한 토기를 补完하였고 임읍은 삼리의 관이므로 濡하였다. 속골을 濡합으로 膀胱經의 木氣를 억제시키고 또한 동시에 보강된 삼리에 의해 위중土가 증가된다. 따라서 위중-剋-통곡의 관계가 보강된다. 방광수는 主筋하고 筋 기능의 유지됨은 土의 克에 의존한다. 제증 중 筋骨不安症은 방광과 膀胱經氣의 불리이며 濡) 속골, 임읍으로 보완된다(Fig. 6).

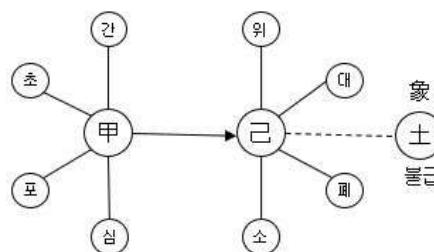
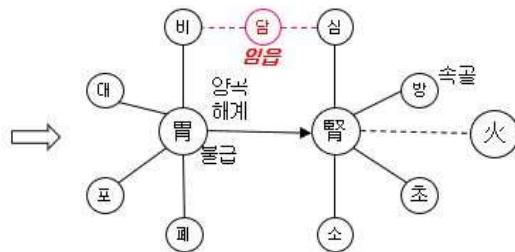


Fig. 6. 갑과 기의 相合으로 토운의 생성과, 억관 보민의 침치

7. 六庚之年

원문 7) : 歲金이 太過하여 燥氣가 성행하게 됨으로 간



목이 사를 빙게 되어 갈비와 소복이 아프고 귀가 멱먹하고 눈이 붉으며 다리 종아리가 모두 아픈 증 등을 호소한다.

鍼治法 : 补) 양계, 해계^{4]}, 濡) 지음, 규음(군신경회의

3] 필사본에는 양계가 아닌 양곡으로 기록되어 있다.

4] 필사본에는 补) 양곡, 양계로 기록되어 있다.

의미)

원문 7)의 金運은 乙과 庚이 相合하여 창조된 것으로, 金運이 되 階金이고 이는 양화와 相合하며, 陽干年이므로 太過가 된다. 五輸穴의 경혈인 폐와 소장, 삼초 관계다. 발현된 증세는 창조된 階金이 아닌 陽金에 의한 金克木으로 肝木이 邪를 받은 것이다. 치법의 補) 양곡, 양계는 生곡지와 克상양이 되나, 濡) 지음, 규음 또한 濡金이 되어, 削과

瀉를 동시에 하여 太過를 억제하는 削金瀉金의 치법이다. 濡) 지음, 규음은 중) 속골, 임음하여 방광과 담의 木經氣가 보완되어 金의 母인 위중, 양통천의 土를 抑制하게 되므로 生金을 억제하는 효과도 있다. 大腸勝格의 變形으로 補)는 太過를 억제하는 조합을 구성하고 濡)는 太過로 인한 제증과 연계된 장, 부의 금기를 억제하는 조합이다(Fig. 7).

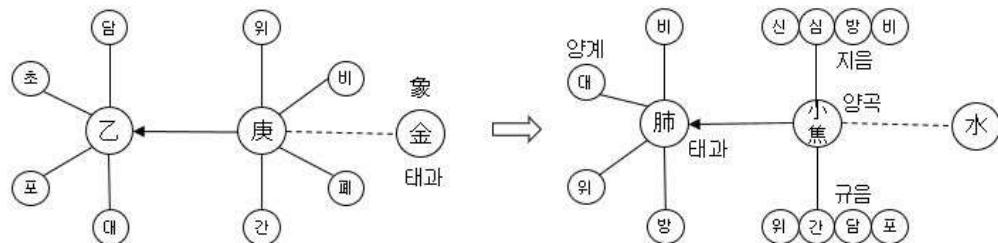


Fig. 7. 을과 경의 相合으로 토운의 생성과, 군신 경회의 침치

8. 六辛之年

원문 8) : 歲水가 不及하여 습이 성행하므로 부종이 나고 몸이 무거워 유설, 足위, 脚下疼痛 등을 호소한다.

鍼治法 : 補) 경거, 복류, 濡) 태연^{5]}(억관 보모의 의미)

辛年은 階干年이고 辛은 丙火와 相合하여 水運을 창조한다. 水는 방광수인 陽水로서, 階干年이기에 陽水不及으로 제증이 발현된다. 즉 방광수의 기능이지만 階干年이기에 음

화와 相合하는데 수가 不及 이므로 상기 제증이 발현된다. 腎正格으로 보완하며 동시에 补金하여 상기 제증을 치료하였다. 원문 8)의 침치는 腎正格의 변형인데 태백을 濡하지 않아 의구심에 筆寫本을 확인한 즉, 濡) 태백, 태계 하여 腎正格임을 확인하였다. 歲水不及, 즉 방광수의 不及인데 补腎함은 階中求陽의 뜻과 '표리는 역'이라는 의미로도 해석된다. 補)는 生음곡 기능이며 濡)는 음곡의 관으로 濡하였다(Fig. 8).

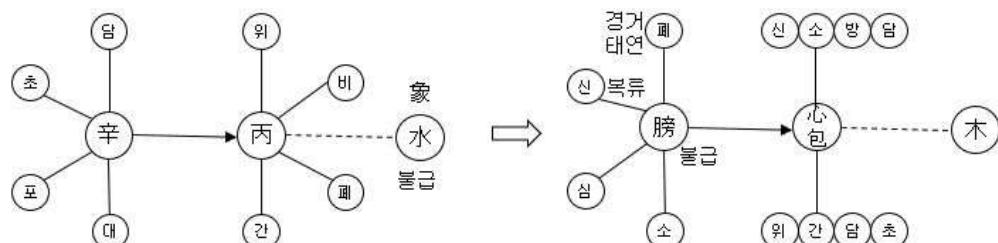


Fig. 8. 신과 병의 相合으로 수운의 생성과, 억관 보모의 침치

9. 六壬之年

원문 9) : 歲木이 太過하여 풍기가 유행하게 되므로 비가 邪를 받게 되어 잔설, 식감과 함께 체중, 번조, 장명,

협, 복통 등 증을 호소한다.

鍼治法 : 補) 양계^{6]}, 해계, 濡) 규음, 지음(억관, 안신의 의미)

壬과 丁이 相合하여 창조된 木運은 양목이고 담의 기능

5] 필사본에는 濡) 태연이 아닌 濡) 태백, 태계임을 확인. 침구요결 발행시 발생한 오류로 판단된다.

6] 필사본에는 양계가 아닌 양곡으로 기록됨.

이다. 양목은 음토와 相合하고, 阳年이라 양목의 太過로 인해 脾土가 邪를 받지만, 발현된 증세와 歲運의 목이 陽木이기에 養土한 胃正格의 변형이다. 이는 風氣에 대한 조합이

아니라 脾土에 의한 제증에 대한 조합으로서 風氣 보다는 土에 의한 제증을 우선시한 방법이다. 즉 歲木인 陽木이 脾와의 相合關係 不利로 제증이 발현된 것이다(Fig. 9).

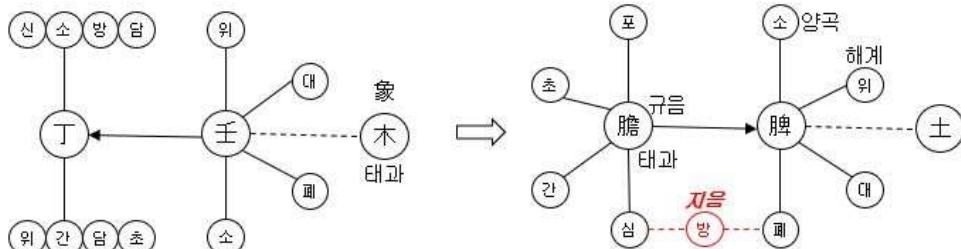


Fig. 9. 정과 임의 相合으로 목운의 생성과, 역관 안신의 침치

10. 六癸之年

원문 10) : 歲火가 不及하여 한이 성행하게 됨으로 흉, 복, 협, 견, 양비와 함께 鬱冒, 심통 등을 호소한다.

鍼治法 : 补) 대돈, 소충, 獻) 척택, 복류(현군 우신의 의미)癸戌 相合으로 창조된 火運은 陰火이며 陰年이라 화가 不及한다. 따라서 寒이 성하게 된다. 심(심포)화인 陰火는 양수인 방광과 相合하는데, 심(심포)화의 不及으로 방광수, 즉 寒이 성하게 된다. 补) 대돈, 소충으로 生소부하여 不及

된 화를 보강하며 獻) 척택은 소부의 관으로 獻한 것이며, 獻) 척택은 소부의 기능을 폐에 連繫시킨 방법이고 獻) 복류는 대돈, 소충의 관으로 사용된 의미이고, 이 또한 木氣를 腎에 연계하여 용천의 技能과 연계시켰다. 결론적으로 溫肺補腎의 의미로 해석되고 運氣治療에 관해서 사암은 不及, 太過에 대해서는 정확하게 正, 勝格으로 补) 하되, 獻)는 症勢를 고려하여 穴位를 선택하였다. 鍼治는 陰火를 心火로 構成하였으나 이론상 相合관계인 腎과 胃는 心(心包)火를 創造하기에 아래의 도표로 해석될 수 있다(Fig. 10).

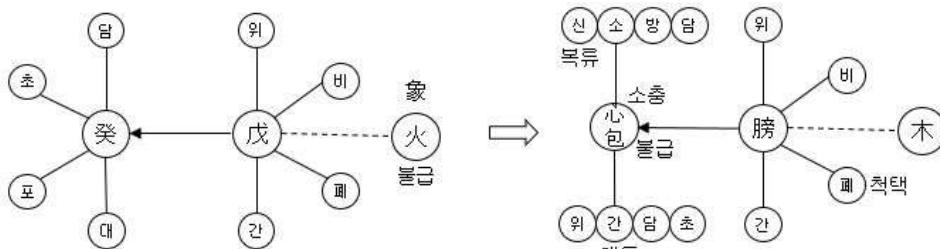


Fig. 10. 계와 무의 相合으로 화운의 생성과, 현군 우신의 침치

IV. 考察

2020년은 庚子(堅成)년으로 庚年은 乙庚金에 의해 金運이 陽干으로 金이 太過하나 陰金(肺의 技能)이며 陽火(소장, 삼초)와 相合한다(Fig. 7). 燥氣가 盛行하며 肝木이 邪를 받아 胸과 小腹이 아프고 귀가 먹먹하고 눈이 붉으며

다리 종아리가 아프다고 하며, 『舍岩道人鍼灸要訣, pp36』에서 庚年的 침치는 补) 양곡, 양계, 獻) 지음, 규음으로, 또한 方劑組成은 우슬모과탕^{7]}으로 하였다.

上記의 증세 중 胸과 小腹, 赤目은 肝이 邪를 받은 것이고, 귀가 먹먹하고 종아리가 아픈 것은 肺 기능의 太過로 인한 腎, 膀胱經氣의 이상이다.

7] 우슬모과탕 (寶鑑)의 구성 : 우슬, 모과, 백작, 두충, 구기자, 황술절, 토사자, 천마, 감초, 생강, 대조

또한 위의 증세는 基本的 증세일 뿐이지 환자 각자의 상황에 따라서는 다양한 범위의 증상을 나타낼 수 있음을 감안해야 한다. 특히, 금년의 코로나-19의 재난은 전염성 呼吸系疾患의 문제인데, 이는 庚午의 肺技能이 太過함에 의한 것으로, 相合하는 丙火의 火기를 보강하는 鍼治와 方劑組成의 加減이 요구된다(Fig. 7).

V. 結論

天地運氣論은 天地의 陰, 陽이 十千年에 따른 陰, 陽과 相合하여 運이 創造되는데 陽干年에는 창조된 運이 太過하고 陰干年에는 창조된 運이 不及하며. 이 運은 相合에 의해 새로운 象을 創造하는데 太過와 不及에 따라 人體에 諸症이 摭絃되는 理論이다.

舍岩의 思考로 본 針處方은 다음과 같다.

1. 甲午은 甲己土에 의해 土運이나 甲이 양간으로 土가 太過하므로 脾水가 邪를 받는다.
鍼治 : 補) 경거, 복류 瀉) 태백, 태계
2. 乙午은 乙庚金에 의해 金運이나 乙이 음간으로 金이 不及하므로 炎火가 盛行한다.
鍼治 : 補) 삼리, 곡지 瀉) 임음, 후계
3. 丙午은 丙辛水에 의해 水運이나 丙이 양간으로 水가 太過하므로 心火가 邪를 받는다.
鍼治 : 補) 대돈, 소충 瀉) 음곡, 소해
4. 丁午은 丁壬木에 의해 木運이나 丁이 음간으로 木이 不及하므로 燥가 盛行한다.
鍼治 : 補) 이간, 통곡 瀉) 상양
5. 戊午은 戊癸火에 의해 火運이나 戊가 양간으로 火가 太過하므로 肺金이 邪를 받는다.
鍼治 : 補) 칙택, 소해 瀉) 어제, 소부
6. 己午은 己甲土에 의해 土運이나 己가 음간으로 土가 不及하므로 風氣가 流行한다.
鍼治 : 補) 양곡, 해계 瀉) 속골, 임음
7. 庚午은 庚乙金에 의해 金運이나 庚이 양간으로 金이 太過하므로 肝木이 邪를 받는다.
鍼治 : 補) 양곡, 양계 瀉) 지음, 규음
8. 辛午은 辛丙水에 의해 水運이나 辛이 음간으로 水가 不及하므로 濕이 盛行한다.

9. 壬午은 壬丁木에 의해 木運이나 壬이 양간으로 木이 太過하므로 脾土가 邪를 받는다.
鍼治 : 補) 양곡, 해계 瀉) 규음, 지음
10. 癸午은 癸戊火에 의해 火運이나 癸가 음간으로 火가 不及하므로 寒이 盛行한다.
鍼治 : 補) 대돈, 소충 瀉) 칙택, 복류

丁午, 辛午은 正格을, 戊午은 勝格과 동시에 寒格의 의미로 正格과 勝格을 사용, 다른 庚, 甲午과, 丁午은 正格이지만 補)의 기능을 다른 모든 經에 연계키 위해 官의 일부만을 瀉하였다. 正, 勝, 寒, 热格은 가장 基本的 조합이며, 本論에서 언급된 바 같이 경우에 따라 相合, 相通, 交通, 相交, 表裏 등을 이용하여 諸症治療에 맞게 變形 사용할 수 있기에 사암침법의 活用범위는 광범위하다. 天氣運氣篇의 사암침법은 穴位組合으로 볼 때 補法으로 太過와 不及을 補完하고, 瀉法으로 發現된 諸症을 補完하는 組合이라 할 수 있다.

참고문헌

1. Yoon DW, Cha R. A Study of Sa-Ahm's Thoughts on the Four-needle Acupuncture Technique with the Five-element Theory. J Acupunct and Meridian Studies. 2014;7(5):265–73.
2. Wilhelm R. I Ching Introduction. English translation by Cary F. Baynes: HTML edition by Dan Baruth. [accessed 20.01.08].
3. Unschuld PU. Nan-Ching: The classic of difficult issues. Berkeley:Univ. of California Press. 1986:474–617.
4. Saahmdoin. Sa-Ahm Do In Chim Gu Yo Kyul. Seoul: Henglim Publisher. 1975.
5. Ahn C, Choi D. Theoretical study on five element acupuncture. Dongguk University at Kyong-Ju, Dongguk Journal. 1986;5:287–309.
6. Lee I. A Study on the Basic Forms and Principles of Saam's 5 Phase of Acupuncture Method. J Korean Acupunct Moxibustion Soc. 2007;1:19–51.
7. Lee JW. The secret of Sa-Ahm's acupuncture based on YinYang and five elements. vol. 1. Busan, Korea:

- Institute for Studying Five Element Acupuncture. 1958:171–2.
8. Lee JW. The secret of Sa-Ahm's acupuncture based on YinYang and five elements. vol. 2. Busan, Korea: Institute for Studying Five Element Acupuncture. 1958:26–7.
 9. Kim HK. Revolutionary review of oriental medicine (the details). Seoul, Korea:Sinlong-Bonche. 2001:73–170.
 10. Ahn CH, Jang KJ, Yoon HM, Kim CH, Min YK, Song CH, et al. A study of the Sa-Ahm five element acupuncture theory. *J Acupunct Meridian Stud.* 2009; 2(4):309–20.
 11. Ahn CH, Jang KJ, Yoon HM, Kim CH, Min YK, Song CH, et al. SaAhm five element acupuncture. *J Acupunct Meridian Stud.* 2010;3(3):203–13.
 12. Lee KL, Bae SK. Korean acupuncture medicine. Busan :Komunsa. 1991:215–42.
 13. Gong TY. Sa-Ahm's five element acupuncture and its relation to medical prescription. *J Korean Orient Med Soc.* 1977;12:27–31.